

# Dordrecht july 6th – Mette Tveit









NORSK  
BARNEMUSEUM

ST



# TIDSRUMMET

BARNDOM GJENNOM 900 ÅR





# Anne og Jan

## Barndom i 1966



Hvem er vi?



Hva må vi gjøre?



Hva liker vi å gjøre?



Hva tenker vi på?

Hver film varer omtrent to minutter





# Magnus og Kristín



**Navn:** Magnus  
**Født:** 1270  
**Alder:** ti år  
**Skole:** Katedralskolen  
**Arbeid:** pugge latin  
**Fars yrke:** prest\* i St. Peters kirke, eller hospitalkirken, som mange kaller den

**Mors yrke:** stelle de syke på hospitalet

**Søsken:** to søstre og to brødre

Jeg hadde også en bror som døde da han ble født, og en søster som døde av lungebetennelse da hun var tre år.

**Mat:** mest fisk og øl, men kjøtt til fest

**Favorittsnop:** nøtter og bær

**Fritidsinteresser:** sloss med venner og stå på islegger på vannet om vinteren

**Fremtidsdrøm:** bli prest

**Bekymring:** bli slått av læreren, skjærsilden\*\*, at flere i familien skal dø, og gjenferd

*\* Prester skal leve i sølibat, men det blir likevel akseptert at de stifter familie. Siden prestene ikke kan gifte seg, blir barna deres født utenfor*



**Navn:** Kristín  
**Født:** 1270  
**Alder:** ti år  
**Skole:** Selvfølgelig ikke, for det er jo ingen jenter som går på skole.  
**Arbeid:** passe på søsknene mine, jobbe på

gården, lage mat

**Fars yrke:** døde på sjøen da han reiste med bispebussen\*. Stefaren min er steinhugger fra England og jobber på Domkirken\*\*

**Mors yrke:** tjener på hospitalet

**Søsken:** tre søstre, en bror og tre halvsøsken, Jeg hadde også to brødre som døde.

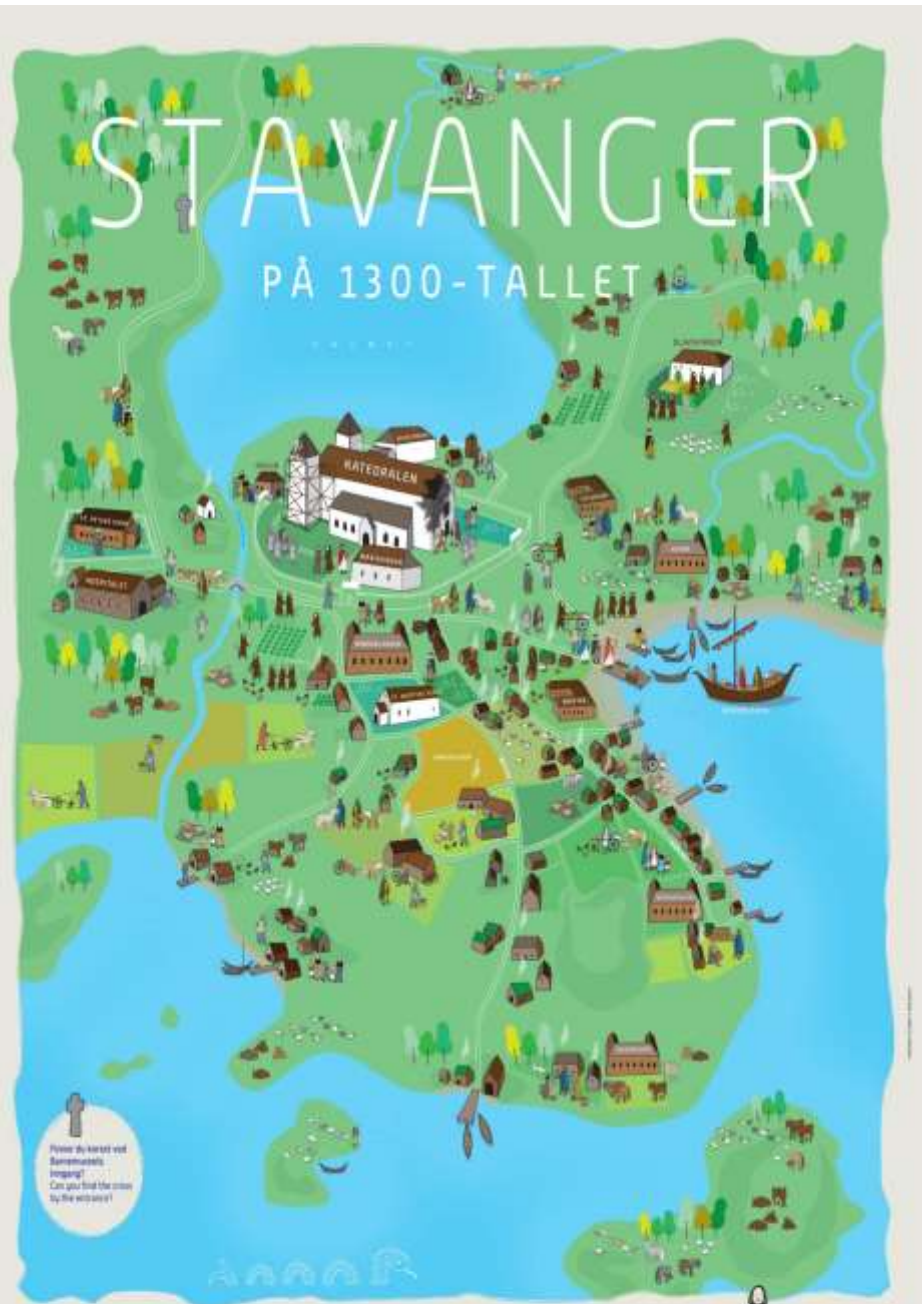
**Mat:** all slags god mat som vi dyrker selv, fisk og en sjelden gang kjøtt

**Favorittsnop:** nøtter og bær

**Fritidsinteresser:** må stort sett jobbe

**Fremtidsdrøm:** få egen familie med mange barn

**Bekymring:** at flere jeg er glad i skal dø, skjærsilden, at far ikke har blitt gravlagt, at vi skal sulte



Finne dykket ved  
Barnemuseet  
Hauger? Can you find the cross  
by the entrance?

Illustrasjonen viser hvordan Stavanger kan ha sett ut på 1300-tallet.

The illustration shows what Stavanger could have looked like in the 1300s.









1100

1200

1300



**1100**

**1100-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.

**1100-tallets Danmark**  
 I 1100-tallet var Danmark et kongerige med en stærk kongemagt. Kongerne havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.

**1100-tallets kirke**  
 I 1100-tallet var kirken en vigtig del af det danske samfund. Kirkerne havde en stor indflydelse på den offentlige meninger og på den offentlige politik.



**1200**



**1200-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.

**1300**



**1300-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.



**1100-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.

**Hvorfor er 1125 et specielt år for Stausanger?**



**Mal Magnus Legøgte**




**1300-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.



**1100-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.

**Mal Magnus Legøgte**




**1300-tallet**  
 Et århundrede af stor og langvarig fred og velstand i Danmark. De danske konger var stærke og uafhængige og havde en stor indflydelse i Norden og i det vestlige Europa.





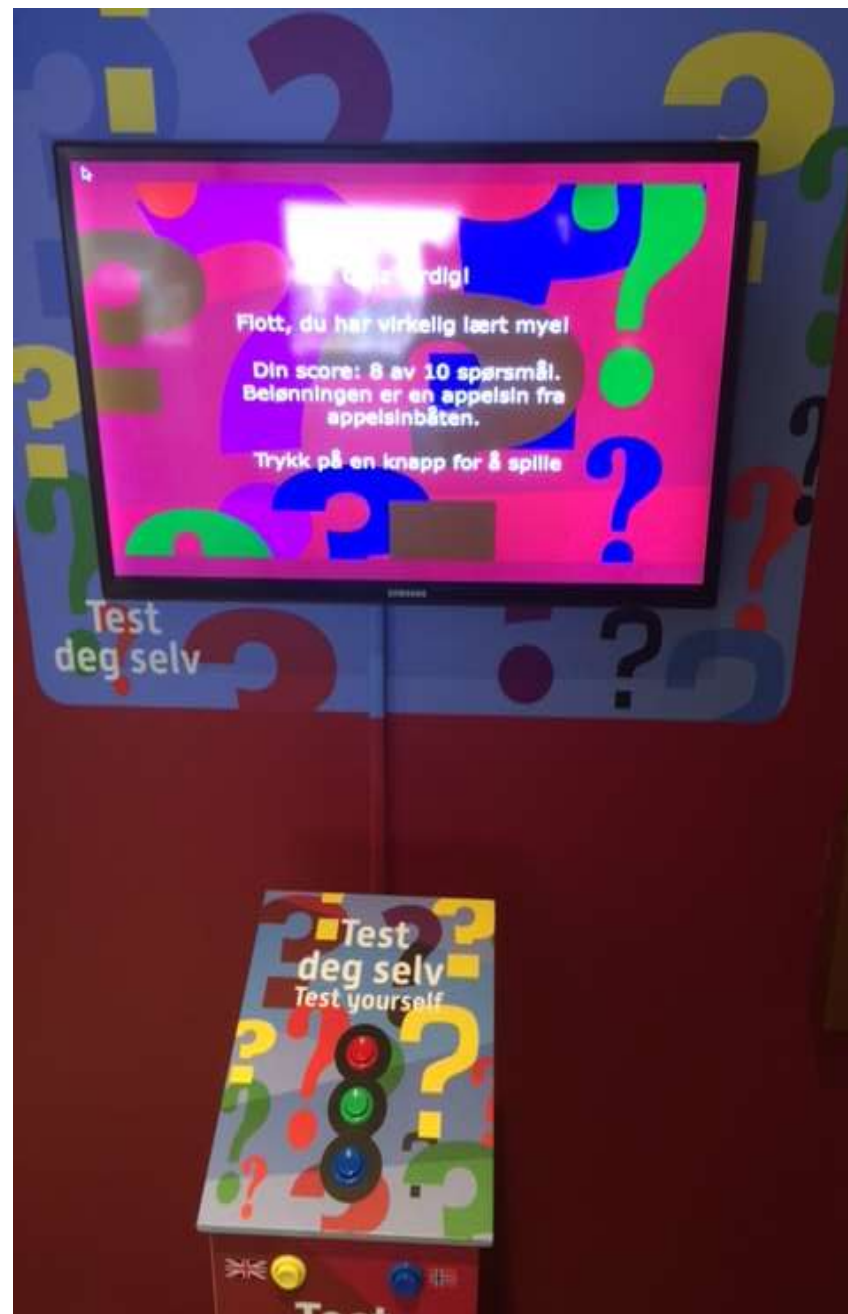












Test  
deg selv

Test  
deg selv  
Test yourself

Red, Green, Blue buttons