

PERSBERICHT - Draden van ons Nederlandse slavernijverleden in het Onderwijsmuseum



DORDRECHT – Een wandkleed van 35 meter lang, gemaakt door meer dan 600 inwoners van Zuid-Holland. *Draden van ons Nederlandse slavernijverleden* vertelt het verhaal van het koloniale slavernijverleden van de provincie. Van 7 november 2026 tot en met 3 januari 2027 is het monumentale wandkleed te zien in het Nationaal Onderwijsmuseum.



Detail van het wandkleed. Foto: Myriam S. Robert

Een Zuid-Hollands verhaal

Het wandkleed maakt de rol van Zuid-Holland in het koloniale slavernijverleden zichtbaar. Verschillende scènes en symbolen verwijzen naar de geschiedenis van de provincie en de rol van Nederland in het slavernijverleden. Aan de randen van het kleed staan kolonialisme, uitbuiting en ongelijkheid centraal. Naar het midden toe verschuift het verhaal naar thema's als gelijkheid, verbondenheid, hoop en de toekomst.

Het ontwerp is van de Maleisische textielkunstenaar Marcos Kueh. Meer dan 600 inwoners van Zuid-Holland werkten op verschillende locaties mee aan de uitvoering. Met technieken als borduren, quilten, punchen, tuften en viltten ontstond een gezamenlijk kunstwerk waarin veel verschillende handen en verhalen samenkomen. Het landelijke project is een initiatief van Ricardo Burgzorg en wordt uitgevoerd door Stichting Villa Maecenatis.

Van verleden naar gesprek

Draden van ons Nederlandse slavernijverleden reist langs verschillende locaties in Zuid-Holland en is vanaf 7 november te zien in Dordrecht. Het wandkleed nodigt uit om te kijken, vragen te stellen en met elkaar in gesprek te gaan over het koloniale slavernijverleden en de manier waarop dit verleden doorwerkt in het heden. In samenwerking met het CECD verzorgt het museum een educatief activiteitenprogramma voor jong en oud tijdens de looptijd van de expositie.

Openingsfestival

Op 7 november 2026 openen staatssecretaris van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties Erik van den Burg en wethouder Cultuur van Dordrecht Dineke Oldenwening de expositie tijdens een sfeervolle bijeenkomst met muziek en eten.

Met *Draden van ons Nederlandse slavernijverleden* krijgt een belangrijk en vaak onderbelicht deel van de geschiedenis van Zuid-Holland een zichtbare plek in Dordrecht. Het wandkleed brengt honderden verhalen en perspectieven samen en nodigt uit om stil te staan bij het verleden én bij de betekenis ervan voor het heden.

Draden van ons Nederlandse slavernijverleden is van 7 november 2026 tot en met 3 januari 2027 te zien in het Nationaal Onderwijsmuseum in Dordrecht.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en beeldmateriaal, neem contact op met Sofie Dietvorst via communicatie@onderwijsmuseum.nl of via 0613968406.

Over het Nationaal Onderwijsmuseum: Het Nationaal Onderwijsmuseum is gevestigd in het monumentale pand 'De Holland' in Dordrecht. Het Nationaal Onderwijsmuseum heeft, met meer dan 325.000 voorwerpen, de meest toonaangevende onderwijscollectie ter wereld. Uniek, net als artikel 23 uit onze grondwet over de vrijheid van onderwijs dat ten grondslag ligt aan de diversiteit in het Nederlandse onderwijs. En die verscheidenheid aan objecten is terug te zien in de collectie. Het gaat om een uitzonderlijk brede collectie: van materiaal over leren lezen, rekenen en schrijven, tot stukken van onderwijsvernieuwers als Fröbel en Dalton, de bibliotheekcollectie van het ministerie van Onderwijs en originele schilderijen en illustraties voor iconische schoolplaten van uitgeverijen zoals Noordhoff.